**Аннотация к рабочим программам (2019 -2020 учебный год)**

**Основное общее образование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Учебный предмет** | **Статус программы** | **Автор учебника, год издания** | **Аннотация к рабочей программе** |
| 5-6 | Изобразительное искусство | Адаптированная. За основу взята программа «Художественная культура древнего мира, средних веков и эпохи возрождения Ю.К. Солодовникова. Издательство Москва, Просвещение» 1994 год. (6-7 класс), а так же программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского. Москва «Просвещение» 1990 год. | под ред.Неменского Б.М.) (ФГОС).,  Горяева Н.А., Островская О.  Просвещение 2014г. | Цель курса - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.  На изучение курса отводится 1 час в неделю или 34 часа в год |
| 6 | Изобразительное искусство | Адаптированная. За основу взята программа «Художественная культура древнего мира, средних веков и эпохи возрождения Ю.К. Солодовникова. Издательство Москва 2Просвещение» 1994 год. (6-7 класс), а так же программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского. Москва «Просвещение» 1990 год. | Под редакцией НеменскогоБ.М..  Неменская Л.А  Просвещение 2014 г. | Цель курса - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.  На изучение курса отводится 1 час в неделю или 34 часа в год |
| 7 | Изобразительное искусство | Адаптированная. Составлена на основе учебной программы «Художественная культура Древнего мира, Средних веков и Эпохи Возрождения», программы «Мировая художественная культура».Авторы: Ю. А. Солодовников, Л. М. Предтеченская. Издательство-М. Просвещение 1994 год и программы «Изобразительное искусство и художественный труд» с краткими методическими рекомендациями, 1-9 классы. Под руководством Б.М. Неменского. Москва « Просвещение» 2006 год. | Питерских А.С., Гуров Г.Е.,.. (Под ред. Неменского Б.М.)  Просвещение  2014 | **Цель курса -** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.  На изучение предмета отводится 1 час в неделю, 34 часа в год |